

Images & Mémoires



Les 4e Rencontres photographiques du 18e et le Prix de la photographie sociale et documentaire

PAYSAGES URBAINS Images d'ici et d'ailleurs PAYSAGES HUMAINS

Les rencontres nationales de la photographie sociale et documentaires sont organisées tous les deux ans. Cette manifestation à l'initiative de l'AIDDA, a le soutien du FASILD et de la Mairie du 18e et de plusieurs partenaires du monde de la photographie, des structures associatives et culturelles. Elles bénéficient, depuis leur lancement en 1997, du parrainage de grands noms de la photographie contemporaine.

Cette action vise plusieurs objectifs:

- donner à voir diverses expériences photographiques s'intéressant à la problématique du monde urbain et aux paysages humains en France et à l'étranger ;
- promouvoir une autre image des quartiers et des populations en France, en Europe et à travers le monde ;
- être un lieu d'échanges et de rencontres entre les acteurs dans le champs de la photographie à vocation sociale et documentaire ;
- sensibiliser un large public à la thématique des Rencontres et à l'impact de l'image dans la société;
- valoriser des travaux photographiques sur le monde urbain et les quartiers en France
- favoriser l'émergence des jeunes talents et la ren-

contre entre le monde associatif et les créateurs;
- permettre à des jeunes talents de se confronter à des photographes déjà reconnus.

En permettant la découverte de la diversité du langage de l'image, ces rencontres tentent de sensibiliser un large public sur les réalités du monde, en mouvement.

Paysages urbains
images d'ici et d'ailleurs
Paysages humains

Rencontres photographiques
du 18e



AUTRES LIEUX D'EXPOSITIONS
RENSEIGNEMENTS
www.aidda.com

Mairie
du 18e



La ville dans tous ses états images du métissage

Les quartiers de nos villes et de nos banlieues ont connu durant la dernière moitié de ce siècle des mutations profondes. Le métissage urbain est marqué par une réelle rencontre des cultures. Mais ces phénomènes acceptés ou voulus parfois dérangeant aussi tous ceux qui refusent les apports de l'autre.

Cette exposition sur la ville et la mixité sociale, urbaine et culturelle regroupe les travaux de plusieurs photographes travaillant dans le champs de la photographie sociale et documentaire qui ont déjà réalisé des reportages sur cette thématique.

A travers ces regards différents sur le monde urbain, nous voulons donner à voir d'autres images, loin des discours alarmistes sur le choc des civilisations et les replis communautaires, Nous voulons aussi témoigner de la force de ces paysages humains dans le monde urbain. Les regards photographiques sur la

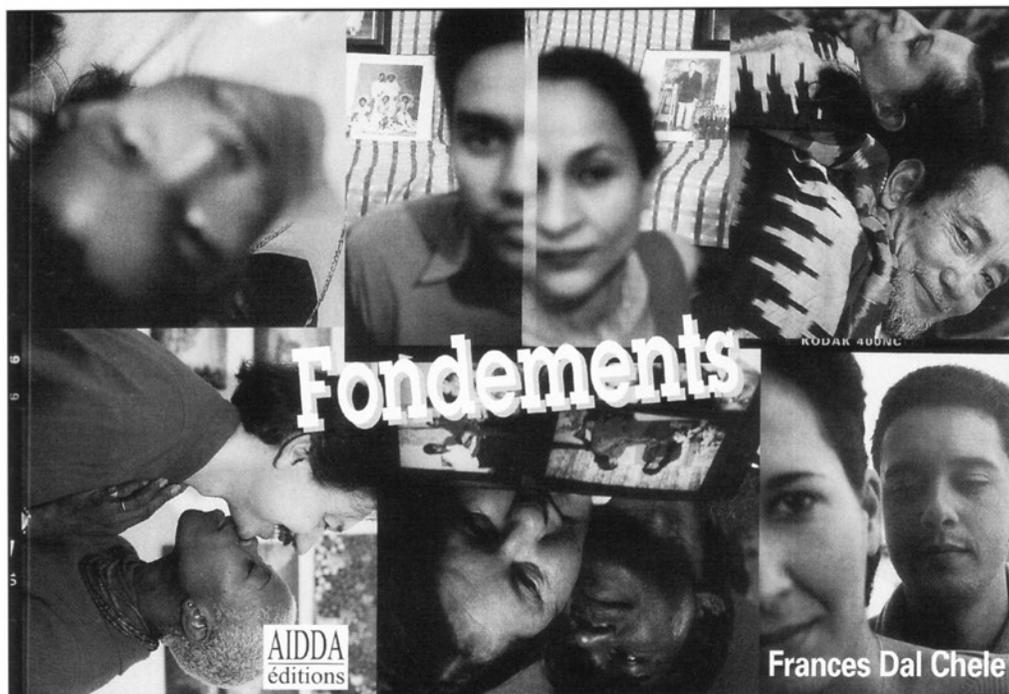
ville, les gens qui y vivent, y travaillent et y luttent, veulent surtout :

- témoigner, à leur manière, du caractère populaire de ces espaces pluri-ethniques ;
- montrer des tranches de vie, de joie et de peine ;
- restituer le caractère pluriel et le métissage des cultures ;
- permettre de mieux comprendre cette ville là, ces gens avec qui nous vivons au quotidien des aspirations à plus de justice, plus de respect et pour l'égalité de droits dans une société interculturelle

PHOTOGRAPHIES DE : Brahim Chanchabi
Frances Dal Chele - Suzanne Fayt - Guilherme Imhoff
Philtosh Willy Vainqueur - Zarhloul.

Exposition collective de l'AIDDA présentée en novembre à Saint-Denis dans le cadre du Forum Social Européen.

Toujours disponible



Fondements

(propos sur l'intégration)

Un catalogue de 52 pages, format 30 x 20

Introduction de Jacques Audinet

bilingue français / allemand

Prix 15 €, port gratuit, règlement par chèque à l'ordre de l'AIDDA.

Une exposition itinérante :
Fondements : images des couples mixtes en France.

AIDDA

26 rue Montcalm
75018 Paris

Exposition itinérante

20 ans d'images de la diversité dans un arrondissement populaire parisien "le 18e (1983-2003)

Le 18e arrondissement et certains de ces quartiers ont accueilli des vagues successives d'immigration depuis le 19ème siècle.

Cette rétrospective regroupe les travaux de plus de 40 photographes qui ont participé, depuis les années 1980, à la réalisation de reportages différents qui ont permis de diffuser dans la presse une autre image des quartiers de cet arrondissement mythique ouvert aux cultures du monde. Cette exposition au service d'une meilleure information sur les populations et les quartiers du 18e participe aussi à la sauvegarde de la mémoire de l'immigration à Paris. Loin des images folkloriques ou déformantes, elle donne à voir la richesse de la diversité

Nombre de photos : 100

Format : 30/40 sous cadre

Texte de présentation

pour toute information : Contacter AIDDA

01 42 55 06 86

Email : info@aidda.com

MEILLEURS VŒUX



Les membres de l'AIDDA vous souhaitent une bonne année 2004 ouverte à la mémoire et à l'autre pour une participation des étrangers à l'histoire de France.

Association Interculturelle de production, de Diffusion, de Documentation Audio-visuelles

Mission

Créée en 1985, l'association oeuvre par l'image d'hier et d'aujourd'hui à mieux faire connaître les réalités des quartiers et des communautés étrangères vivant en France et en Europe.

Activités

En liaison avec le monde artistique, culturel, associatif et universitaire, AIDDA a mis en place les activités suivantes :

- Un Centre de Documentation et de Recherche Iconographique (CDRII) regroupant des fonds d'archives photographiques, iconographiques et documentaires traitant des minorités en France, en Europe et dans le monde.

- Un atelier "Images de l'immigration en France" qui produit depuis 1985 des reportages et des expositions thématiques (divers aspects sur l'immigration, le travail, les cultures, les quartiers, les banlieues...).

- Un répertoire national de la photographie sociale et documentaire et des sources photographiques sur l'immigration

- Un service de location d'expositions sur divers thèmes (plus de 30 expositions réalisées).

- Un service d'appui et de conseil aux porteurs de projets photographiques (associations, musées, services culturels, chercheurs, artistes...).

- Les rencontres nationales de la photographie sociale et documentaire (tous les 2 ans) dans le 18e (Paris)

Publications

Images & Mémoires - Journal-Affiche d'information sur les réalisations dans le domaine photographique et de la mémoire des populations (plusieurs parutions par an).

AIDDA a publié depuis 1987, douze ouvrages traitant de divers thèmes liés à l'immigration et aux quartiers.

Le CDRII est ouvert au public sur rendez-vous, il regroupe : un fond d'affiches de l'immigration et des quartiers datant des années 1970; un fond de plusieurs milliers d'images de l'association et une Galerie "Autres Regards" pour la valorisation des travaux photographiques sur les minorités et le monde urbain.

AIDDA sur le web

www.aidda.com - www.la-chambrenoire.com

Les expositions des 4e Rencontres photographiques du 18e



Paysages urbains - Paysages humains / images d'ici et d'ailleurs

Exposition collective - Mairie du 18e du 9 au 21 février 2004

Black and white "C'est en marchant

qu'on apprend à marcher"

Photographies de jeunes en formation
avec le soutien de l'AIDDA

**Salon de la libération : 17 Bld de la
libération- Saint Denis**

**Du 15 décembre 2003 au 15 janvier
2004**

Vieillesse dans la ville

Brahim Chanchabi

Zarhloul

Galerie Autres Regards - AIDDA

26 rue Montcalm

du 24 janvier au 4 février

L'autre irlande

Claire Muller

Vis à vis

18 rue Stéphenson

du 25 janvier au 14 février



Enfants dans la ville

Brahim Chanchabi-Frances Dal Chele-
Suzanne Fayt-Godart Marie-Hélène.

LEA

147 rue de Clignancourt

31 janvier au 29 février

Fragments - Tokyo 2002

Johan Marais

Fondation Boris vian

6 Cité Véron

du 1 au 13 février



Images des algériens en France

Franck Bideau-Brahim Chanchabi-
Zarhloul

Bar Omadis

43 Rue Doudeauville

du 11 au 29 février

Mix-Cité

Amadou Gaye

dédicace son portfolio

Galerie Autres Regards - AIDDA

26 rue Montcalm - du 5 au 8 février

Paysages urbains

Marie Mino

Liban 2003

Anne Karine Mordos

Galerie UVA 18 : 9 rue Duc

du 06 au 22 février

La Réunion 75020 - Cécile Cuny

Vis à vis

18 rue ue Stéphenson

du 15 au 28 février

EGYPTIENNES

Jean-Michel Delage

Fleury-Merogis : quartier des

Mineurs - Michel Le Moine

Colonie de vacances pour enfants handicapés

Sam Albaric

le collectif Cyclope à la galerie

Autres Regards : 26 rue Montcalm

du 9 au 28 février

Carnet de voyage : Algérie 2002

Hanna Zaworonko

Fondation Boris Vian

6 Cité Véron

du 15 au 28 février



Fragilités - les intermittents

Françoise Stijepovic

Une autre mondialisation en mouvement...

Cherkaoui Sylvain

Sans-papiers : la lutte continue

Jean-Michel Delage

le collectif Cyclope à la galerie

Autres Regards : 26 rue Montcalm

du 9 au 28 février

La ville dans tous ses états

exposition collective AIDDA

Présentée en novembre 2003 dans

le cadre du Forum Social

Européen à Saint Denis

Prix de la photographie sociale et documentaire

4e édition 2003

Galerie Autres Regards - AIDDA

26 rue Montcalm

du 1 au 31 mars 2004

Images & Mémoires : 26, rue Montcalm - 75018 Paris - Tél. 01.42.55.06.86 - Fax 01.42.59.24.20 - Ont collaboré à ce

numéro : Brahim CHANCHABI - Hédi CHENCHABI - Marie-Hélène GODART - Skander MAMI - Frances Dal CHELE.

N° ISSN : 1244-8885 Dépôt légal novembre 2003 Site web : <http://www.aidda.com> - <http://www.la-chambrenoire.com>

Email : info@aidda.com.