



COMMUNIQUE

Cette année, du **26 avril au 9 juin 2016**, le **Collectif Culture Création Citoyenneté** (Collectif 3 C) en partenariat avec d'autres associations culturelles, met en place la 2^{ème} édition du Printemps Culturel Tunisien, une manifestation qui se veut être un pont culturel entre les deux rives de la Méditerranée, et ce, en promouvant et rendant accessible au plus grand nombre, entre autres, la poésie, le cinéma, la photographie, la musique, la peinture et le spectacle vivant tunisiens, mais aussi en les confrontant à l'agora du questionnement. Ce festival, sera ainsi l'occasion de mettre en place une dynamique - qui nous semble aujourd'hui essentielle - pour réfléchir sur la place accordée à la culture et à l'art, ainsi que sur la responsabilité de l'artiste, en tant qu'acteur culturel de la société dans laquelle il se meut.

- **Le 26 avril à 20 h** au cinéma la Clef (5^e), une projection-débat ouvrira le bal avec le documentaire « **Mémoires d'exil** » de Mustapha HASNAOUI et de Mahmoud BEN MAHMOUD, qui propose une anthologie des chansons de l'exil.
- **Le 14 mai à 16 h** au siège du Collectif 3 C (19^e), « **Des Mots contre les maux** », un atelier d'écriture animé par Houda ZEKRI, à travers l'utilisation des techniques de développement personnel, aidera à mettre des mots sur les maux et abordera la question de l'indicible.
- **Le 22 mai à 16 h** à la Halle Pajol (18^e), « **Solwen** », monodrame de et par Leila TOUBEL, sera donné en représentation. Une amnésie temporaire frappe une femme de quarante ans. Sur scène, en robe de mariée blanche, elle traîne un coffre scellé sur des histoires qui ne sont sans doute pas, les siennes.
- **Le 27 mai à 18 h 30** la Salle Trétaigne (18^e), aura lieu une rencontre-débat intitulée « **Femmes artistes et actrices culturelles, ici & là-bas** », en présence de Leila TOUBEL et de Raja CHEBBI, autour du rôle et de l'engagement des créatrices et des intellectuelles dans une société en mutation et en pleine transition démocratique.
- **Le 4 juin à 16 h** au Théâtre de la Boutonnière (11^e), Kamel GHALI, Houda ZEKRI & Intissar CHAABANI présentent « Triptyque poétique : Triple-voix, triple-regard » : un entrelacs de poésies françaises et arabes, chantées ou psalmodiées, au rythme de l'accordéon et du violon.
- **Du 1^{er} au 8 juin, de 9h à 18h**, l'Espace Mix'âges (15^e), accueillera l'exposition photographique collective (Collection A.I.D.D.A) « **Sidi Bou Saïd - Montmartre : deux villages, deux collines Photographies et échanges interculturels** »
- **Le 9 juin à 20 h** au Café de la commune Libre d'Aligre (12^e), « **l'Auberge tunisienne Nuit du court-métrage tunisien** », clôturera le Festival et durant laquelle, se régaleront aussi bien les papilles que les esprits avec la projection du **Mur** de Fathi Ben Slama et de Ghassen Jemaïa, de **Pousses de Printemps** d'Intissar BELAID et de **Résistance** d'Amine CHIBOUB.

Contacts presse : Houda ZEKRI au 06 43 93 20 48 & Hedi CHENCHABI au 06 74 79 93 71